

Instant theater

Uniek concept voor op uw festival of evenement!



Instant theater

Via een koptelefoon horen bezoekers instructies in hun oor. Als ze de ingefluisterde teksten nazeggen en de aanwijzingen opvolgen, belanden ze zonder voorbereiding in:

- **Grasland:** een korte voorstelling voor publiek
- **Clinique d'Amour:** een spannend avontuur rondom de liefde (*nieuw project!*)

Grasland was al op vele festivals en evenementen te zien en spelen. Hieronder een aantal referenties van programmeurs en een lijst met eerdere opdrachtgevers.

Referenties van programmeurs

'We zijn erg blij dat jullie het eerste weekend bij ons te gast waren op het festivalcentrum van Tweekakt. Ik vond het erg goed passen en het werkt ook heel goed! Houden jullie ons op de hoogte van nieuwe projecten want Grasland is echt een leuk concept en ook goed uitgevoerd!' - *Nanouk Hildebrand, programming & productie Tweekakt*

'Bij Grasland konden bezoekers, zonder voorbereiding met z'n tweeën een voorstelling spelen. Wat de deelnemers moesten doen en zeggen, hoorden ze door een koptelefoon. Iedereen vindt het onwijs leuk en het is iedere keer weer anders, want niemand speelt de voorstelling hetzelfde. Vaak wordt achteraf pas duidelijk voor de spelers wat ze gedaan hebben' - *Brabants Dagblad (02.10.2007)*

'Heel erg bedankt voor jullie bijdrage aan het festival. Het was een hele goede toevoeging aan ons programma, altijd leuk als de bezoekers ook zelf ergens aan kunnen deelnemen' - *Monique Warnier, productiehuis Wintertuin*

'Het was heel leuk om jullie mooie inrichting te zien. De bezoekers waren zeer enthousiast' - *Roy Wesenhagen, D'article Concepts ('Den Haag en handicap')*

'Wij vonden het ontzettend leuk dat jullie wilde komen en we hebben veel positieve reacties ontvangen. Wij waren meer dan tevreden en met ons ook het publiek! Ik heb een aantal mensen gesproken die mee hebben gedaan met Grasland en die vonden het erg leuk om mee te spelen!' - *Heleen Vermeulen, Festival Tweeduizeling*

'(...) Ook onderdeel "Grasland" is erg in de smaak gevallen. Kortom heel erg leuk voor de gehele organisatie. Een aanrader!' - *Ellis van den Berg, Historisch Museum Rotterdam*

Eerdere opdrachtgevers

- Over het IJ Festival (Amsterdam)
- ZO!Festival (Amsterdam)
- Culturele Zondag, Vuurdoop (Utrecht)
- Kindermuseumnacht (Utrecht)
- De Wereld van Witte de With (Rotterdam)
- Literair festival Wintertuin (Nijmegen)
- Cultuur op de Campus (Nijmegen)
- Den Haag en handicap (Den Haag)
- NS Try Out Festival (Amersfoort, Groningen, Leiden, Eindhoven)
- Natuurmuseum (Rotterdam)
- Dienst Ruimtelijke Ordening (Gemeente Amsterdam)
- Conferentie '1 stad, 7 stadsdelen' (Gemeente Amsterdam)
- Rijswijks Werkcentrum (Rijswijk)
- Nazomerfestival (Amsterdam)
- Parkdagen (Amsterdam)
- Tweekakt festival (Utrecht)
- Museumnacht (Rotterdam)
- Het Internationale Straatfestival (Rotterdam)
- Festival Tweeduizeling (Nijmegen)
- Haagse UITmarkt (Den Haag)
- B-there Festival (Den Bosch)
- Kröller Müller, Zwoele Zomeravonden (Otterlo)
- Centrum voor Beeldende Kunst (Rotterdam)
- Milieucentrum Amsterdam (Amsterdam)
- The Flow Factory (Rotterdam)
- Culturele Zondag, Groen! (Utrecht)